

RENCONTRES - DÉBATS - EXPOSITIONS - PROJECTIONS

DOSSIER DE PRESSE

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE
DU 2 AU 7 OCTOBRE 2006

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE

13^e Édition

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

Depuis 12 ans, les plus grands noms du reportage de guerre se retrouvent à Bayeux et viennent témoigner avec passion de l'actualité du monde. Cet événement organisé par la Ville de Bayeux, avec le soutien majeur du Conseil général du Calvados et de fidèles partenaires, développe sa programmation pour le public. La 13^e édition s'annonce encore comme un moment fort et sera marquée par l'inauguration du Mémorial des reporters, en lien avec Reporters sans frontières. L'actualité nous montre au quotidien l'importance de ces témoins des points chauds de la planète. Leur rendre hommage est une modeste contribution aux risques qu'ils prennent pour que nous ayons accès à une information libre.

Le bilan à ce jour pour l'année 2006 est bouleversant : 62 journalistes et collaborateurs des médias tués, et 132 journalistes emprisonnés.

Première ville libérée de France, Bayeux a lancé en 1994 cet événement international annuel dans le cadre du cinquantième anniversaire du Débarquement en Normandie. Ce Prix prestigieux remis à des journalistes du monde entier concerne les quatre catégories de médias : presse écrite, radio, télévision et photographie. Au-delà de la remise de trophées, le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre propose une semaine riche d'échanges, de rencontres, de débats avec le public (jeune et moins jeune) pour prendre le temps de mieux comprendre l'actualité internationale.

Les différents rendez-vous (soirées, salon du livre, expositions...) abordent les conflits connus ou moins connus et apportent un décryptage de l'actualité, une connaissance du métier de reporter, en présence de ceux qui couvrent tout au long de l'année les soubresauts de la planète. Cette qualité d'échanges fait du Prix Bayeux-Calvados un rendez-vous incomparable.

L'inauguration du « Mémorial des reporters » constituera le temps fort de la prochaine édition, un projet mené en collaboration avec Reporters sans frontières. Cet espace unique en Europe est consacré aux journalistes du monde entier disparus dans l'exercice de leur métier depuis 1944.

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

SOMMAIRE

UN PRIX INTERNATIONAL DE JOURNALISME 4

- ➔ La sélection 2006
- ➔ Le président du jury
- ➔ Le jury

PROGRAMME DÉTAILLÉ 7

EXPOSITIONS 12

LE MÉMORIAL DES REPORTERS 16

NOS PARTENAIRES 18



La Ville de Bayeux n'oublie pas Ricardo González
Journaliste détenu à Cuba depuis le 18 mars 2003
et tous les journalistes détenus à travers le monde

Programme

Édition 2006

Lundi 2 octobre

- ➔ Prix des lycéens
Basse-Normandie

Mardi 3 octobre

- ➔ Cinéma
pour les collégiens

Mercredi 4 octobre

- ➔ Ouverture des expositions

Jeudi 5 octobre

- ➔ Soirée grands reporters :
Liban, nouveau carrefour
de tous les dangers

Vendredi 6 octobre

- ➔ Réunion du jury international
- ➔ Soirée hommage
et projection en avant-première
du film "L'Étoile du Soldat"
de Christophe De Ponfilly

Samedi 7 octobre

- ➔ Réunion du jury
international et du jury public
- ➔ Inauguration
du Mémorial des reporters
avec Reporters sans frontières
- ➔ Salon du livre
- ➔ Table ronde sur la sécurité
des journalistes en zone de conflit
- ➔ Rencontre privilégiée
avec l'équipe du magazine
« Un œil sur la planète »
de France 2
- ➔ Soirée de clôture

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

UN PRIX INTERNATIONAL DE JOURNALISME

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre récompense un reportage sur une situation de conflit ou ses conséquences pour les populations civiles, ou sur un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie. Le reportage doit avoir été réalisé entre le **1^{er} juin 2005 et le 31 mai 2006**. Un prix de 7600 € est remis dans chaque catégorie. Les catégories de médias représentées : radio - photo - télévision - presse écrite

Sept Prix sont attribués :

Quatre trophées d'une valeur de 7 600 € :

Trophée Presse écrite ∞ Prix du Conseil général du Calvados

Trophée Télévision ∞ Prix de la Région Basse-Normandie

Trophée Radio ∞ Prix du Comité du Débarquement

Trophée Photo ∞ Prix Insert affichage

Trois prix spéciaux :

Le Prix Ouest-France – Jean Marin ∞ (presse écrite) – 3 800 €

Le Prix du Public ∞ (photo) parrainé par le CFJ et la Caisse d'Épargne - 3000 €

Le Prix des lycéens Basse-Normandie ∞ (télévision) parrainé par la Fondation Varenne – 3 000 €

LA SÉLECTION 2006

Sur 112 reportages reçus cette année, 28 reportages ont été pré-sélectionnés par le pré-jury (soit 7 dans chaque catégorie).

Les thèmes abordés traitent principalement de l'Irak, du conflit israélo-palestinien mais également du Congo, du Népal, de l'Afghanistan, du Libéria, de la Birmanie, d'Haïti...

ROBERT MÉNARD PRÉSIDENT LA 13^e ÉDITION



Secrétaire général et fondateur de Reporters Sans Frontières, Robert Ménard sera le président du jury de la prochaine édition du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre.

Présent depuis la première édition de l'évènement, Robert Ménard est sur tous les fronts dès qu'il s'agit de la défense de la liberté de la presse.

Sa fidélité au Prix Bayeux-Calvados et son engagement aux côtés de la ville auront permis à Bayeux de développer un partenariat solide avec Reporters sans frontières. Cette collaboration a fait naître un projet qui sera inauguré en octobre prochain : le Mémorial des reporters.

Natif d'Oran, âgé de 52 ans, Robert Ménard a créé Reporters sans frontières en 1985 pour défendre la liberté de la presse au quotidien. À la fois, organisme d'information et outil d'action, Reporters sans frontières joue aujourd'hui un rôle essentiel en faveur du respect des droits des journalistes. Reconnue d'utilité publique, l'association dispose d'une équipe de permanents à Paris, d'un réseau de correspondants dans le monde entier et elle enregistre plus de 1800 adhérents.

2005 a été l'année la plus meurtrière pour les journalistes depuis 1995 : 63 journalistes et 5 collaborateurs des médias ont été tués dans l'exercice de leurs fonctions ou pour avoir exprimé leurs opinions. Dans ce contexte, l'énergie et la capacité de mobilisation de Robert Ménard pour la liberté de la presse et la défense des journalistes a un impact certain.

Auteur de « Ces journalistes que l'on veut faire taire », et avec E. Duverger de « la censure des bien-pensants » (les deux ouvrages sont parus aux Ed. Albin Michel), son combat est celui de toute une vie. Dynamique, efficace, cet homme-là n'arrête jamais.

La présidence de Robert Ménard pour le jury de la 13^e édition permettra de dire et redire qu'« *il n'y a pas de liberté sans la liberté de la presse. Ni de démocratie sans une information respectueuse des gens et des faits, payée parfois de la liberté ou même de la vie de ceux qui vont, pour nous, la rechercher au cœur des pires conflits.* »

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

LE JURY

ROGER AUQUE
CORRESPONDANT MOYEN ORIENT
LCI, TELEVISION SUISSE, RADIO CANADA

DAPHNE ANGLÉS
EDITEUR PHOTO
THE NEW YORK TIMES

ELEANOR BEARDSLEY
CORRESPONDANTE
NATIONAL PUBLIC RADIO

PIERRE BENOÎT
DIRECTEUR ADJOINT DE LA REDACTION
TV5 MONDE

JIM BITTERMANN
CHEF DE BUREAU
CNN INTERNATIONAL

LISETTE BLAIN
REDACTRICE EN CHEF
RADIO CANADA

NADJIA BOUZEGHRANE
REDACTRICE EN CHEF BUREAU DE PARIS
EL WATAN

ELISABETH BURNOUF
REDACTRICE EN CHEF
LA RENAISSANCE DU BESSIN

HERVE CHABALIER
PRESIDENT-DIRECTEUR GENERAL
CAPA TV

GUILLAUME CLAVIERES
REDACTEUR EN CHEF ADJOINT PHOTO
PARIS MATCH

ELAINE COBBE
CORRESPONDANT
CBS NEWS PARIS

JEAN-DANIEL COLOM
DIRECTEUR ADJOINT ET SECRETAIRE GENERAL DE LA REDACTION
RTL

MICHEL COLOMES
DIRECTEUR DE LA REDACTION
LE POINT

ANTOINE COMITI
PRESIDENT
PRODUCTIONS TONY COMITI

FRANÇOIS-RENE CRISTIANI
CHEF DU SERVICE POLITIQUE
FRANCE CULTURE

FRANÇOISE DOST
SECRETAIRE GENERALE
RADIO FRANCOPHONES PUBLIQUES

FERIT DUZYOL
REDACTEUR
SIPA PRESS

PIERRE FERNANDEZ
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
AFP

ALAIN FRILET
DIRECTEUR EDITORIAL
MAGNUM PHOTOS

FRANCIS GAUGAIN
REDACTEUR EN CHEF
FRANCE BLEU BASSE NORMANDIE

IGNACIO GIL
DIRECTEUR ADJOINT
EL MUNDO

FRANÇOIS GILLOT
REDACTEUR EN CHEF
LA MANCHE LIBRE

BARBARA GRAY
JOURNALISTE REDACTRICE
ITV NEWS

GRAZIA NERI
PRESIDENTE
PHOTO AGENCY

VINCENT HERVOUËT
REDACTEUR EN CHEF
LCI

CHRISTIAN HOCHÉ
DIRECTEUR ADJOINT DE LA REDACTION
MARIANNE

CLAUDE JUSSIAUME
REDACTEUR EN CHEF
LIBERTE DE NORMANDIE

SOPHIE LARMOYER
CHEF DE SERVICE ETRANGER
EUROPE 1

PHILIPPE LEBARILLIER
REDACTEUR EN CHEF ADJOINT
LA PRESSE DE LA MANCHE

MIREILLE LEMARESQUIER
CHEF DE SERVICE ÉTRANGER
FRANCE INFO

LUC LEMONNIER
CHEF DE SERVICE ÉTRANGER
FRANCE INTER

PATRICIA LOISON
JOURNALISTE
I>TELE

ALAIN LOUYOT
DIRECTEUR DE LA REDACTION
L'EXPANSION

ALAIN MINGAM
CONSULTANT MEDIAS
CLAUDE MESGUICH

REDACTRICE EN CHEF
RADIO FRANCE INTERNATIONALE

JOËLLE MESKENS
CORRESPONDANTE PERMANENTE
LE SOIR

DANIELE OHAYON
PRESIDENTE
MAISON DES JOURNALISTES

REMY OURDAN
REDACTEUR EN CHEF INTERNATIONAL
LE MONDE

DIDIER PILLET
DIRECTEUR DE L'INFORMATION
QUEST-FRANCE

ROBERT PLEDGE
DIRECTEUR ÉDITORIAL
CONTACT PRESS IMAGES

EMMANUEL RAZAVI
GRAND REPORTER
HAMSA PRESS

LAURENT REBOURS
CHEF DU SERVICE PHOTO
ASSOCIATED PRESS

GARY REGENSTREIF
DIRECTEUR DE LA REDACTION
AGENCE REUTERS

PIERRE ROUSSELIN
DIRECTEUR ADJOINT DE LA REDACTION
LE FIGARO

LIZZIE SADIN
PHOTO-REPORTER
GERARD SAINT-PAUL

DIRECTEUR DE LA REDACTION
CFII

STEFAN SIMONS
CHEF DU BUREAU
DER SPIEGEL

CHANTAL SOLER
DIRECTRICE ADJOINTE
RAPHO

YVES THIRAN
DIRECTEUR DE L'INFORMATION
RTBF

THIERRY THUILLIER
REDACTEUR EN CHEF
FRANCE 2

ALBERTO TOSCANO
CORRESPONDANT
PANORAMA

JEAN VILAIN
REPORTER CAMERAMAN
ECPAD

MARION VON HAAREN
DIRECTRICE DU BUREAU
ARD

Sous réserve de modifications

UNE SEMAINE DE RENDEZ-VOUS

LUNDI 2 OCTOBRE :

Le Prix des lycéens Basse-Normandie – 1 500 lycéens

Prix des lycéens
de 14 h à 17 h
simultanément dans
les différents sites.

Les lycéens bas-normands de plus en plus sensibilisés à l'actualité internationale. Ils devraient être près de 1500 lycéens à se réunir, encadrés par leurs enseignants, dans différents sites d'accueil de Basse-Normandie pour désigner le lauréat de la catégorie télévision. Cette journée du lundi, en ouverture du Prix, est également l'occasion pour ces jeunes de rencontrer des grands reporters.

En partenariat avec le CLEMI* (Rectorat) de Basse-Normandie, la Fondation Varenne** et la Région Basse-Normandie, le Prix des Lycéens a pour mission de sensibiliser les jeunes au métier de grands reporters, à ses exigences mais également à ses contraintes. L'objectif est de leur faire connaître les techniques du reportage, de développer leur esprit critique et de les inciter à s'intéresser à l'actualité internationale.

À l'issue de cette journée, les différents établissements participent à la rédaction d'un journal : « Citoyen du monde » remis au public lors de la soirée de clôture.

*CLEMI : Le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information (CLEMI) a pour mission de promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure, tout en développant leur sens critique.

**Fondation Varenne : La Fondation Varenne a pour but de promouvoir la Presse et la Communication, ainsi que d'encourager l'accès des jeunes aux professions et métiers qu'elles peuvent offrir.

MARDI 3 OCTOBRE :

Projection aux collégiens : Le Cercle parfait d'Ademir Kenovic

Cinéma Le Méliès,
séances à 10 h et 14 h
Sur réservation
auprès de la Mairie :
0825 014 400



Film franco-bosniaque – 1997

Avec : Mustafa Nadarevic, Almedin Leleta, Almir Podgorica

Sarajevo, pendant la guerre, Adis et Kerim 7 et 9 ans, après avoir perdu toute leur famille, trouvent par hasard refuge chez le poète Hamza. Petit à petit, ils vont apprendre à vivre ensemble, à se découvrir, à s'aimer et à rêver dans une ville détruite où résonnent encore les tirs des snipers. Bientôt, les enfants n'ont plus envie de quitter ce foyer construit malgré l'horreur qui les entoure. Mais après le bombardement de la maison, Hamza décide pourtant de les faire émigrer....

Avec le soutien du Conseil général du Calvados

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

Cinéma le Méliès
à 20h30. Tarifs : 7 €
et 5,50 € (réduit)

MARDI 3 OCTOBRE :

Séance publique avec projection du film : Les filles du botaniste

Un film de Dai Sijie avec Mylene Jampanoi, Xiao-ran Li, Lin Dong Fu. Avril 2006 - 1h 35

Coup de coeur Reporters sans frontières

MERCREDI 4 OCTOBRE :

Ouverture des expositions – 3 expositions majeures (cf. page 12 à 14)

« Haïti, cité soleil »

de Laurent Van Der Stockt, exposition inédite

« Pour une photographie engagée »

Exposition réalisée avec le concours exceptionnel de la BNF - Alain Mingam, commissaire de l'exposition

« Les reporters de guerre, de 1944 à nos jours »

de l'ECPAD

JEUDI 5 OCTOBRE :

Soirée grands reporters :

« Liban, nouveau carrefour de tous les dangers »

Pavillon Prix Bayeux,
Place Gauquelin-Despallières,
21h, entrée libre
et gratuite.

En présence des grands reporters qui ont couvert les derniers événements et les journalistes permanents des grands médias (projection de films, de photos, débat avec le public...). Un débat animé par Alain Mingam avec notamment : Charles Enderlin (France 2), Daniel Bensimon (Haaretz), Sami Ketz (AFP), Jean-Marie Quemener (Marianne), Jean-Pierre Perrin (Libération) et des correspondants de télévisions arabes et israéliennes.



Sous réserve des exigences professionnelles liées à l'actualité.

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

VENDREDI 6 OCTOBRE :

Avant-première et hommage à Christophe de Ponfilly :

Pavillon Prix Bayeux,
Place Gauquelin-Despallières,
21h, entrée libre et gratuite.

*Soirée cinéma avec la projection du film « L'Étoile du soldat » de Christophe de Ponfilly avec Patrick Chauvel et Sacha Bourdo
En présence de Rim Turki-De Ponfilly, co-scénariste, et d'une partie de l'équipe du film.*



Auteur, réalisateur et producteur, Christophe de Ponfilly a fondé l'agence de presse Interscoop qu'il dirigeait avec Frédéric Laffont, et la société de production de longs-métrages Albert Films. Le Prix Bayeux-Calvados tient à lui rendre un hommage chaleureux lors de cette projection en avant-première.

Christophe De Ponfilly a produit et

réalisé douze documentaires sur l'Afghanistan et a longuement côtoyé le commandant Massoud, figure charismatique de la résistance afghane contre les Soviétiques. Son livre « Massoud l'Afghan » s'est vendu à plus de 100.000 exemplaires et le film a fait l'objet du Prix Albert Londres. « L'Étoile du soldat » est son second roman. Le film du même nom retrace les mésaventures d'un guitariste russe (Sacha Bourdo alias Nikolai) enrôlé en 1984 dans le chaos de la guerre d'Afghanistan. Ce soldat, emprisonné par les moudjahidins du Commandant Massoud, rencontrera durant sa captivité un musicien afghan et un journaliste français (interprété par Patrick Chauvel). 21 ans plus tard, ce journaliste, enquêtant sur le soutien massif apporté par les États-Unis aux islamistes les plus radicaux, revient sur place pour mener des investigations sur l'assassinat du commandant Massoud, quelques jours avant le 11 septembre 2001.



Sortie du film en salle : 22 novembre 2006

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 OCTOBRE :

Les professionnels du journalisme à Bayeux

Le jury, présidé par Robert Ménard, secrétaire général de Reporters sans frontières, est composé d'une cinquantaine de journalistes internationaux. Il se réunira pendant les deux jours pour attribuer les quatre trophées dans les catégories radio, photo, presse écrite et télévision.

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

SAMEDI 7 OCTOBRE :

Le regard du public

Halle aux grains
66, rue St Jean
de 10 h à 11 h.

Le public désignera son lauréat dans la catégorie Photo aux côtés du jury officiel. L'inscription du public doit se faire au préalable auprès de la Mairie de Bayeux.

► N° Indigo 0 825 014 400

0.15 € TTC / MN

En partenariat avec la Caisse d'Epargne, l'Association pour le Pluralisme d'Expression et le Centre de Formation des Journalistes.

Mémorial des reporters (cf. page 16)

Afin que l'hommage aux reporters de guerre soit pérenne, Reporters sans frontières et la Ville de Bayeux se sont associés pour créer un Mémorial des reporters. Véritable espace ouvert, ce lieu de commémoration et d'information permanent va rendre hommage aux 1500 journalistes morts dans l'exercice de leur métier depuis 1944 et prolonger l'action en faveur de la liberté de la presse. Situé entre le cimetière du Commonwealth et le Musée de la Bataille de Normandie, ce site s'étendra sur 500m de long, sous la forme d'une promenade paysagère, ponctuée de pierres blanches gravées aux noms des journalistes.



L'inauguration aura lieu le samedi 7 octobre 2006 avec Reporters sans frontières, à 11 h 30, en présence de familles de victimes.

Salon du livre Prix Bayeux-Calvados : « Regards sur un monde déchiré »

Pavillon salon du livre,
Place Gauquelin-Despallières
ouvert de 11 h à 13 h et
de 14 h 30 à 17 h
entrée libre et gratuite

Rencontres entre le public et les écrivains-journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie. En partenariat avec la librairie Le Lutrin de Bayeux, cette 3e édition du salon du livre accueillera une quinzaine d'auteurs.

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

SAMEDI 7 OCTOBRE :

Rencontre privilégiée avec l'équipe du magazine « Un oeil sur la planète » de France 2

À la Halle aux grains
à 16h,
entrée gratuite.

La politique internationale vue par le prisme du grand reportage. Enquêtes, plateaux, présence de spécialistes... Thierry Thuillier et Patrick Boitet scrutent les points chauds de la planète pour mieux déchiffrer clairement les grands enjeux présents ou à venir. Rédacteur en chef du service informations générales et internationales de France 2 ; éditorialiste lors d'événements majeurs, Thierry Thuillier propose un échange avec les lycéens et le grand public.

Table ronde sur le thème

« la sécurité des journalistes en zones de conflits »

À l'Auditorium,
à 16h, entrée gratuite.

proposée par l'Association des Journalistes de Défense (AJD)

La table ronde évoquera les changements intervenus depuis 10-15 ans dans le métier de correspondant de guerre sur des théâtres de crise. Plusieurs thèmes seront abordés : la plus grande vulnérabilité des journalistes sur le terrain, considérés comme des acteurs directs du conflit ; le recours de plus en plus fréquent à des pigistes pour couvrir les zones à risques ; les problèmes du coût logistique des reportages ; les avantages et les limites de « l'embedding » et des différentes formules testées jusqu'à. À partir des constats faits, les participants essaieront de tirer des enseignements immédiatement profitables pour les journalistes et les rédacteurs en chef. Avec Jean-François Bureau, directeur de la Dicod (Délégation à l'Information et la Communication de la Défense), Pierre Lellouche et François Loncle, députés, auteurs d'un rapport parlementaire sur les risques des journalistes en zones de conflits, Frédéric Pons, rédacteur en chef de Valeurs actuelles, président de l'AJD, Emmanuel Razavi, grand reporter, agence Hamsa, Renaud Bernard, journaliste, grand reporter à France Info et Pierre Veilletet, président de Reporters sans frontières.

Soirée de clôture

Pavillon Prix Bayeux-Calvados,
Place Gauquelin-Despallières,
à 18 h 30
sur réservation auprès de
la Mairie de Bayeux
au 0825 014 400.
Dans la limite des places
disponibles.

Cette soirée, animée par Morad Aït-Habbouche (grand reporter, agence Elle est pas belle la vie !), sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée. Le public pourra notamment découvrir les reportages sélectionnés, en présence du jury, de très nombreux journalistes et de grands reporters.

LES EXPOSITIONS

Laurent Van Der Stockt « Haïti : cité soleil »

à la Chapelle
Tapisserie de bayeux,
du 4 au 31 octobre 2006
Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h,
entrée gratuite.

EXPOSITION INEDITE

La population d'Haïti a moins accès à l'eau potable que celle d'Éthiopie ou de Sierra Léone. La malnutrition y est plus importante qu'en Angola et l'espérance de vie y est plus faible que dans un pays aussi pauvre que le Soudan. Plus démunis encore sont ceux qui vivent dans les nombreux bidon-

villes de Port-au-Prince. Le plus vaste d'entre eux, Cité Soleil, où trois cent mille personnes survivent grâce aux débris de la capitale, est aussi le plus violent. La générosité et la beauté que l'on y trouve n'en ont que plus de force.



Laurent Van Der Stockt

Né le 29 juillet 1964 en Belgique. Adolescent, il photographie la vie du mystérieux centre d'aide aux toxicomanes installé dans une ferme de son village. Il travaille ensuite pour les magazines en photographiant l'actualité sociale et politique belge.

En 1989, il voyage clandestinement en Roumanie et revient avec un reportage sur les conditions de vie sous le régime de Ceausescu. En 1990, après y être retourné pour l'insurrection, il entre à l'agence Gamma. Depuis lors, il a principalement travaillé dans les pays en conflit comme l'ex-Yougoslavie, l'Afghanistan, le Moyen-orient, la Tchétchénie, l'Irak, et a largement payé ce qu'on appelle « le risque du métier ». Ses reportages sont parus dans tous les magazines d'information importants, tels que NewsWeek, The Independent Magazine, Stern, Geo, Paris-Match, L'Express ou El País. Ils ont été primés à plusieurs reprises et ont donné lieu à différentes expositions.

Il vit aujourd'hui à Paris et est photographe contractuel du magazine américain « Newsweek ».

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

à l'Hôtel du Doyen
du 4 au 22 octobre
Ouvert tous les jours de
10 h à 12 h 30 et de 14 h
à 18 h, entrée gratuite.



Philip Blenkinsop
Laos



Noël Quidu
Sierra Leone



Eric Bouvet
Tchétchénie

« Pour une photographie engagée »

Exposition réalisée avec le concours exceptionnel de la BNF - Alain Mingam, commissaire de l'exposition

Depuis quelques mois, résonne de plus en plus fort l'écho des cris d'alarme lancés çà et là, qui annoncent la mort prochaine du photojournalisme.

Si le diagnostic s'avère souvent juste, un constat s'impose et ouvre un espoir, en ce début de siècle : la photographie engagée est bien vivante et reste fidèle à sa nature en menant tous les combats pour se maintenir dans certains journaux, pour conquérir d'autres espaces, d'autres supports et ne plus faire du secteur culturel - de l'édition et des expositions - le « Samu » prestigieux mais très souvent obligé d'une photographie sans projet politique.

Pourquoi ? Parce que la tradition, l'héritage d'une vision lucide sur le monde en (r)évolution depuis la création de l'agence Magnum et l'avènement des « concerned photographers » ont donné naissance, de fait, à un photojournalisme à la française, qui traverse toutes les générations, tous les courants de la photo dite d'actualité.

Dans le droit fil de leurs illustres prédécesseurs, d'Henri Cartier Bresson à Raymond Depardon, de nouveaux photographes prennent le relais d'une production, en prise directe sur les problèmes de la société en France et dans le monde, sur la prégnance du chômage, la résurgence des intégrismes ou communautarismes liés à la mondialisation galopante, de Bagdad à Beijing ou Aulnay.

Il ne faut plus se voiler la face. Dans les nouveaux « collectifs » qui ont succédé aux trois « glorieuses » des années 80 (Gamma, Sygma, Sipa), et parmi les indépendants, un nombre croissant de photographes veut approcher au plus près la réalité des conflits. Avec obstination, et malgré des conditions économiques d'exercice du métier de plus en plus précaires, ils ne relâchent jamais leur effort d'une enquête rigoureuse et témoignent ainsi de la permanence de leur démarche humaniste.

Laurent Van Der Stockt, Jérôme Sessini en Irak, Alain Keler et Alfred Yaghobzadeh en Israël et Palestine, Eric Bouvet en Tchétchénie, Philip Blenkinsop avec les Hmongs au Laos, Noël Quidu et Olivier Jobard en Afrique, témoigneront une fois de plus que la guerre demeure la première urgence à combattre par la force de leurs images. Les photographies poignantes de Marie Dorigny, Lizzie Sadin et Jane Evelyn Atwood rappelleront au public qu'il faut aussi lutter contre la violence conjugale et domestique, qui sévit toujours loin des théâtres de l'actualité brûlante.

Tous ces photographes reconnus ou en passe de le devenir incarnent chaque jour, par la force de leurs images, la volonté d'être les plus nobles témoins de notre époque, de l'Histoire en train de se faire. C'est le portrait de cette « photographie engagée », à un moment crucial de son existence.

Alain Mingam

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

« Les reporters de guerre de 1944 à nos jours »

au Musée Mémorial de la
Bataille de Normandie
du 4 au 31 octobre
Ouvert tous les jours de
10 h à 12 h 30 et
de 14 h à 18 h
Entrée libre et gratuite

Présentée par l'ECPAD (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense), cette exposition spécialement préparée pour le Prix Bayeux-Calvados sera présentée au Musée Mémorial de la Bataille de Normandie, nouvellement réaménagé. Elle fera le lien avec le Mémorial des Reporters situé à proximité du Musée. À travers une dizaine de panneaux, un hommage est rendu à toute une génération d'hommes exceptionnels qui ont risqué ou donné leur vie pour être les témoins des grands conflits du 20ème siècle. Chaque panneau rendra compte d'une période, d'un homme qui a plus particulièrement marqué son temps. Parmi eux, nous retrouvons de grands noms de la photographie ou de l'audiovisuel comme Kowal ou Pierre Schoendorffer.



Pierre Schoendorffer
au Tonkin
1953

Exposition de la sélection 2006

À l'Office de tourisme,
Pont St Jean
Du 2 au 7 octobre,
de 09h30 à 12h30
et de 14h à 18h

Présentation des 28 reportages en compétition : radio, photo, presse écrite et télévision.

ECHOS

Le Prix Bayeux-Calvados en ligne

Le Prix Bayeux-Calvados renouvelle sa coopération avec le Centre de Formation des Journalistes. Grande nouveauté cette année : une quotidienne sur le site internet de l'évènement avec articles, brèves... Premier numéro en ligne le lundi 2 octobre, jusqu'au samedi 7 octobre inclus.

Un autre groupe d'étudiants filmera tout au long de la semaine les temps forts de la manifestation afin de réaliser un reportage complet sur l'édition 2006. En parallèle, un document préparé par une équipe de rédacteurs du CFJ sera remis au public le jeudi et le vendredi soir : « Le Petit reporter ».

Avec le soutien de l'Association pour le Pluralisme d'Expression et la Caisse d'Épargne

Reportages, interviews, commentaires...

France Info (105.5 FM) et France Bleu Basse-Normandie (102.6 FM), partenaires du Prix couvriront l'évènement avec des chroniques, une émission spéciale sur France Bleu Basse Normandie le vendredi 6 octobre de 19h à 20h. TV5 Monde s'associe cette année à l'évènement et couvrira cette édition dans ses rendez-vous d'information. Au-delà du Prix Ouest-France – Jean Marin qu'il attribue, le quotidien Ouest-France partenaire de l'évènement renforce sa couverture médiatique et valorise particulièrement le travail des lycéens ainsi que l'ensemble de la programmation.

Le Prix Bayeux-Calvados au Québec

Le clin d'œil nous vient d'Outre Atlantique, porté par Franck Ybert, ancien professeur bayeusain au lycée Chartier. 150 de ses nouveaux élèves du lycée Stanislas de Montréal vont travailler sur le Prix Bayeux Calvados. Pour la petite histoire, quand il rejoint Montréal, Franck Ybert souhaite poursuivre et faire grandir son expérience bayeusaine du Prix lycéen. Grâce à sa prise directe avec l'actualité, le projet séduit l'établissement et mobilise d'autres professeurs. À 5000km de l'évènement, nos élèves vont participer pour la première fois à l'actualité du Prix Bayeux Calvados, se réjouit Franck. Au programme : analyse et visionnage de reportages sélectionnés catégorie télévision 2006 et rencontre avec des grands reporters, eux-mêmes anciens élèves de l'établissement. Le Prix Bayeux Calvados confirme son intérêt pédagogique et fait un pas de plus par-delà les frontières de l'hexagone.

Informations pour le public sur l'évènement :

0825 014 400 et sur www.prixbayeux.org

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 6 septembre 2006

LA VILLE DE BAYEUX ET REPORTERS SANS FRONTIÈRES INAUGURENT LE MEMORIAL DES REPORTERS

Le Mémorial des reporters, comportant les noms des journalistes tués depuis 1944, sera inauguré à Bayeux le 7 octobre 2006

Alors que les violences exercées à l'encontre des journalistes ont rarement été aussi massives, la ville de Bayeux (Normandie) s'apprête à accueillir, en collaboration avec Reporters sans frontières, un mémorial pour rendre hommage aux journalistes tués dans l'exercice de leur fonction.

Ce lieu, entièrement dédié aux reporters et à la liberté de la presse, sera le seul en Europe. Le site sera constitué d'une promenade paysagère ponctuée de pierres blanches sur lesquelles seront gravés les noms des journalistes tués sur la planète dans l'exercice de leur fonction depuis 1944. Près de deux mille noms seront ainsi inscrits sur les stèles.

L'inauguration, ouverte au public, aura lieu le 7 octobre 2006, à 11h30, à Bayeux, à l'occasion de la 13^e édition du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre.

Ce Mémorial des reporters est conçu et réalisé par Samuel Craquelin, architecte et paysagiste installé à Lillebonne (Seine Maritime). À 45 ans, il a notamment été lauréat du Prix national du paysage (décerné par le ministère de l'Environnement) en 1995 et du Prix Paysage en héritage (remis par le Sénat) en 2003.

En une vingtaine d'années, les journalistes sont – peut-être plus que jamais - devenus des cibles privilégiées. Aujourd'hui, les menaces sont multiples. Etats répressifs, groupes rebelles, milices armées, narcotrafiquants, partis extrémistes, hommes politiques corrompus : les ennemis de la presse sont de plus en plus nombreux.

Avec 103 journalistes et collaborateurs des médias tués en trois ans, la guerre en Irak est sans doute le conflit le plus meurtrier pour la presse depuis la Seconde Guerre mondiale. Les récents conflits au Liban ou en Somalie ont prouvé, une fois de plus, que les journalistes qui travaillent en zones de guerre sont particulièrement exposés.

Pendant la guerre du Viêt-nam, au moins 63 journalistes ont été tués, sur une période de vingt ans s'étalant de 1955 à 1975. Au cours du conflit en ex-Yougoslavie, entre 1991 et 1995, 49 professionnels des médias ont trouvé la mort dans l'exercice de leur profession. Et en Algérie, 77 journalistes et collaborateurs des médias ont été tués entre 1993 et 1996, pendant la guerre civile.

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2006

Depuis le début de l'année 2006, 45 journalistes et 17 collaborateurs des médias ont été tués dans le monde. Au cours des dernières années, les pays les plus meurtriers pour les journalistes ont été l'Irak, les Philippines, le Mexique, la Colombie, la Russie, le Pakistan et le Sri Lanka.

Reporters sans frontières mène différents projets pour tenter de renforcer la sécurité des journalistes. L'organisation travaille, par exemple, avec les députés français François Loncle et Pierre Lellouche - auteurs d'un rapport intitulé «Sécurité des journalistes et liberté d'informer dans les zones de conflit» - à l'adoption par le Conseil de sécurité des Nations Unies d'une résolution protégeant les journalistes et par l'Unesco d'une convention réaffirmant le droit des journalistes à la sécurité en toutes circonstances.

Afin de mener à bien ce projet de Mémorial, Reporters sans frontières fait appel à la mémoire de toutes celles et ceux qui sont attachés à la liberté de la presse, partout dans le monde, pour compléter cette liste des journalistes tués.

Ainsi, si vous avez connaissance d'un ou de plusieurs noms de journalistes tués ou décédés depuis 1944 alors qu'ils exerçaient leur métier, prenez contact avec Reporters sans frontières en envoyant toutes les informations à votre disposition (nom de la victime, du média qui l'employait, date et lieu du décès) par email à l'adresse memorial@rsf.org. Après vérification, les noms seront gravés sur l'une des pierres du Mémorial des reporters.

Situé à proximité du Cimetière Britannique et du musée de la Bataille de Normandie aux abords réaménagés, le site permettra de créer un véritable pôle de la Mémoire, de part et d'autre du By-pass réalisé par les alliés.

5 rue Geoffroy-Marie
75009 Paris
Tel : 33 1 44 83 84 84
Fax : 33 1 45 23 11 51
memorial@rsf.org
Plus d'informations : www.rsf.org

La Ville de Bayeux et le Conseil général du Calvados remercient leurs partenaires

