

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(2)										

B4

A atribuição das licenças audiovisuais realiza-se de forma transparente?

Nota: o valor 1 corresponde a uma opacidade total; o valor 10 corresponde a uma transparência exemplar.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B5

Qual o grau de ingerência política nas nomeações para os seguintes cargos?

Nota: o valor 1 corresponde a uma ingerência nula; o valor 10 corresponde a uma ingerência total.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Dirigentes do órgão de regulação do setor audiovisual (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dirigentes do grupo público de audiovisual (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B6

Com que facilidade podem as autoridades obter o despedimento de um...

Nota: o valor 1 corresponde a uma facilidade nula (as autoridades não conseguem de forma alguma obter o despedimento); o valor 10 corresponde a uma facilidade total (as autoridades obtêm os despedimentos sem nenhuma dificuldade).

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
...jornalista do grupo público de audiovisual? (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... dirigente do grupo público de audiovisual? (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... dirigente de um meio de comunicação privado? (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B7

Em que medida os meios de comunicação privados dependem economicamente de subsídios diretos ou indiretos do Estado?

Nota: o valor 1 corresponde a uma dependência inexistente; o valor 10 corresponde a uma dependência total.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B7b

Os meios de comunicação privados vêm-se obrigados a adaptar os seus conteúdos em contrapartida dos subsídios distribuídos pelo Estado?

C2

A oferta de formação contínua em jornalismo está adaptada às necessidades?

Nota: o valor 1 corresponde a uma oferta de formação inexistente; o valor 10 corresponde a uma oferta de formação que responde perfeitamente às necessidades.

A oferta de formação contínua dirige-se às pessoas que desejam receber uma formação em jornalismo após terem terminado os estudos e exercido uma profissão (relacionada ou não com o jornalismo).

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C3

A prática do jornalismo encontra-se proibida ou dificultada por algum dos seguintes critérios?

	Sim (1)	Não (2)
Nacionalidade (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Origem étnica (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Origem social (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Religião (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexo (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C4

Em que medida os seguintes grupos podem aceder ao conjunto das profissões do setor mediático?

Nota: o valor 1 corresponde a um acesso impossível; o valor 10 corresponde a um acesso totalmente equitativo ao emprego.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Os indivíduos membros de minorias étnicas ou religiosas (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C5

Como refletem os meios de comunicação a diversidade linguística da população?

- Muito bem (1)
- Bem (2)
- Mal (3)
- Muito mal (4)

C6

O processo de reconhecimento do estatuto de jornalista profissional para os cidadãos nacionais é aberto e transparente?

- Totalmente aberto e transparente (1)
- Relativamente aberto e transparente (2)
- Relativamente opaco (3)

Totalmente opaco (4)

C7

O processo de atribuição de credenciais aos jornalistas estrangeiros que desejam trabalhar em território nacional é justo e transparente?

- Totalmente justo e transparente (1)
- Relativamente justo e transparente (2)
- Relativamente opaco e injusto (3)
- Totalmente opaco e injusto (4)

C8

Os jornalistas podem assistir pessoalmente aos acontecimentos que pretendem cobrir?

Nota: o valor 1 corresponde a uma situação em que os jornalistas não podem cobrir estes acontecimentos; o valor 10 corresponde a uma situação em que os jornalistas podem cobrir estes acontecimentos de forma sistemática e sem exceções.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C9

Constatou uma restrição de acesso ou de cobertura de uma ou mais zonas do território (proibição administrativa, controle estrito das autoridades, recusa de visto, etc.)?

- Sim (1)
- Não (2)

C10

Nos últimos 12 meses, constatou as seguintes ações cometidas contra jornalistas por parte do poder político, económico ou religioso, ou de grupos de interesse a eles relacionados? Qualifique a sua frequência nas escalas correspondentes, em que 0 representa a inexistência deste tipo de ações durante o dito período, e 10 representa uma repetição incessante deste tipo de ações.

	0 (0)	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Denegrir publicamente (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insultar publicamente (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incitar ao ódio (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C11

Alguns jornalistas beneficiam de convites luxuosos, participações a viagens de imprensa ou outras vantagens em géneros que possam fragilizar a objetividade das suas publicações?

- É uma prática generalizada (1)

- Com bastante frequência (2)
- Às vezes (3)
- Pode suceder mas em casos isolados (4)
- Muito raramente (5)
- Nunca (6)

C12

Existe uma lei que proíba estas práticas?

- Sim (1)
- Não (2)
- Não sabe (3)

C13

Os jornalistas são pagos por outra entidade que não seja o seu empregador habitual no intuito de influenciar as suas publicações?

- É uma prática generalizada (1)
- Com bastante frequência (2)
- Às vezes (3)
- Pode suceder mas em casos isolados (4)
- Muito raramente (5)
- Nunca (6)

C14

A liberdade sindical é garantida para os profissionais da comunicação social?

- A sindicalização é perfeitamente possível e aceite pelas autoridades (1)
- A sindicalização é teoricamente possível mas não se pratica, por medo das autoridades (2)
- A sindicalização é obrigatória para beneficiar do estatuto de jornalista (3)
- A sindicalização está proibida (4)

D1

Existem meios de comunicação independentes, ou seja, meios de comunicação cujas redações sejam totalmente livres de adotar posições públicas sem nenhuma imposição exercida pelos proprietários ou o poder político?

- Sim (1)
- Não (2)

D2

O pluralismo das opiniões da população do país encontra-se refletido nos meios de comunicação?

D7

Os jornalistas praticam a auto-censura por receio das seguintes represálias?

Nota: o valor 1 corresponde a uma ausência de receio do tipo de represálias; o valor 10 corresponde a um receio extremo do tipo de represálias, ao ponto de impedir os jornalistas de publicar informações sobre determinados temas.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Processos na justiça (multas, prisão) (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ataques à carreira ou à reputação (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ataques à integridade física do jornalista ou familiares, no local de trabalho, no domicílio (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D8

Os conflitos de interesse dos proprietários dos meios de comunicação são frequentemente causas de auto-censura para os jornalistas?

Nota: o valor 1 corresponde a uma situação em que não existe conflito de interesses ou este não tem nenhuma consequência sobre as publicações dos jornalistas; o valor 10 corresponde a uma situação em que os conflitos de interesses são muito frequentemente causa de auto-censura.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D9

Em que medida os canais de televisão de maior audiência apresentam uma informação independente e crítica?

Nota: o valor 1 corresponde a uma ausência deste tipo de informação; o valor 10 corresponde a uma presença constante deste tipo de informação.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Nos canais privados (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nos canais públicos (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D10

Verificam-se situações em que os meios de comunicação públicos ignoram informações sensíveis para o Estado, informações essas abordadas pelos meios de comunicação privados?

- Nunca, todas as informações são divulgadas (1)
- Raramente (2)
- Regularmente (3)
- Sistemáticamente (4)

D11

A que ponto a propriedade dos meios de comunicação social se encontra concentrada?

Nota: o valor 1 corresponde a uma concentração nula, em que cada proprietário de médias só possui um meio de comunicação; o valor 10 corresponde a uma concentração máxima, em que todos os meios de comunicação são detidos por um único proprietário.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D12

Qual a percentagem de meios de comunicação generalistas detida por grupos com interesses noutros setores da economia para além da comunicação social (valor 5 se 50%, valor 10 se 100%)?

	0 (0)	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D13

Em época de eleições, até que ponto a repartição das intervenções nos meios audiovisuais é equitativa?

Nota: o valor 1 corresponde a uma situação em que a distribuição das intervenções é inteiramente monopolizada pelas autoridades; o valor 10 corresponde a uma equidade perfeita.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D14

Fora dos períodos eleitorais, o Estado exige aos meios de comunicação tempo de antena para si, sem que os meios de comunicação possam criticar as suas intervenções?

Nota: o valor 1 corresponde a uma situação em que o Estado nunca obriga os meios de comunicação a proporcionar-lhe tempo de antena nas ditas condições; o valor 10 corresponde a uma situação em que o Estado obriga muito regularmente os meios de comunicação a proporcionar-lhe tempo de antena nas ditas condições.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D15

Os cidadãos podem entrar em contato diretamente com os jornalistas, sem controlo nem vigilância do Estado, nomeadamente no intuito de lhes comunicar informações?

Nota: o valor 1 corresponde a contato impossível; o valor 10 corresponde a um contato livre, sem impedimentos nem vigilância.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D16

De que influência dispõem as autoridades nas redações dos seguintes meios de comunicação?

E2

Existe uma lei sobre o acesso à informação pública?

- Sim (1)
- Não (2)
- Não sabe (99)

E5

Existe censura prévia ou de controlo a priori...

	Sim (1)	Não (2)
...para a imprensa escrita? (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...para os meios audiovisuais? (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

E6

A lei, a Constituição ou as suas aplicações impedem a revelação de casos de interesse público?

- Sim, sistematicamente (1)
- Sim, bastante regularmente (2)
- Sim, mas raramente (3)
- Não (4)

E7

Existe uma disposição legal de proteção do segredo das fontes jornalísticas?

- Sim (1)
- Não (2)

E8

Na prática, até que ponto o segredo das fontes jornalísticas é ameaçado por...

Nota: o valor 1 corresponde a uma ameaça inexistente; o valor 10 corresponde a uma situação em que o segredo das fontes está constantemente em risco de ser violado.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
...o poder político? (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...o poder económico? (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...o poder militar? (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...o crime organizado? (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...a justiça? (7)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

E9

As leis de combate à ciber-criminalidade constituem um entrave à liberdade de informar e de ser informado na Internet?

- Sim (1)
- Não (2)

E12

As queixas contra os produtores de informação devido às suas publicações dependem:

- Do direito civil (1)
- Do direito penal, com reconhecimento da especificidade dos infrações de imprensa (2)
- Do direito penal, como delito de direito comum (3)
- Do direito penal, como crime (4)
- Não sabe (5)

E13

Que sanções foram pronunciadas contra produtores de informação nos últimos doze meses?

- Interdição de exercer definitiva (4)
- Anulação de licença (5)
- Penas de prisão (8)
- Prisão perpétua (9)
- Torturas / castigos corporais (10)
- Pena de morte (11)
- não (99)

E15

Aquando da detenção de um jornalista, tem este conhecimento das acusações que pesam sobre si e pode ele aceder ao seu processo?

- Sempre (1)
- Quase sempre (2)
- Na maioria dos casos (3)
- Pouco frequentemente (4)
- Raramente ou nunca (5)

E16

Existem crimes de opinião como a blasfémia ou o crime de lesa-majestade?

- Sim (1)
- Não (2)

E161

Na prática, são pronunciadas condenações relacionadas com estes delitos ou crimes?

- Sucede com regularidade (1)
- Não sucede regularmente mas o risco é real (2)
- Nunca sucede (3)

E17

As leis sobre a difamação podem constituir um entrave ao debate público?

- O debate não é afetado (1)
- O debate pode por vezes ser afetado (2)
- O debate é frequentemente limitado (3)
- O debate torna-se impossível (4)

E18

Está previsto na lei um direito de resposta às informações publicadas sobre os cidadãos?

- Sim (1)
- Não (2)
- Não sabe (3)

E20

Em relação aos assassinatos de jornalistas / net-cidadãos / bloggers cometidos nos últimos 12 meses, as autoridades fizeram tudo o que estava ao seu alcance para sancionar os culpados?

- Que eu saiba, nenhum crime deste tipo foi cometido (1)
- As autoridades deram um conjunto de respostas satisfatórias em todos os casos (2)
- As autoridades tentaram levar perante a justiça os culpados em todos os casos, mas poderiam ter feito mais alguns deles (3)
- As autoridades não fizeram o possível para que se fizesse justiça em pelo menos um caso (4)
- As autoridades obstaculizaram a aplicação da justiça em pelo menos um caso (5)

F1

Os sites online de informação precisam de obter uma autorização oficial antes da sua criação?

- Sim (1)
- Não (2)

F2

Os indivíduos que desejam divulgar uma informação dispõem de um acesso à Internet de qualidade por um preço acessível?

- Este acesso é generalizado e evidente (1)

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Personalidades políticas (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poder religioso (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poder militar (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poder económico (6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F52

As autoridades filtram / bloqueiam os programas que permitem contornar a filtragem / o bloqueio?

- Sim (1)
- Não (2)

F7

Um indivíduo que publique um conteúdo de informação geral ou política numa rede social pode ter a sua conta suprimida, bloqueada ou pirateada?

Nota: o valor 1 corresponde a uma situação em que os indivíduos nunca sofrem este tipo de impedimento; o valor 10 corresponde a uma situação em que as contas são muito regularmente suprimidas, bloqueadas ou pirateadas.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F8

O Estado vigia os internautas que produzem informação independente?

- Sim, é muito frequente (1)
- Sim, com regularidade (2)
- Sim, mas raramente (3)
- Não (4)

F9

O Estado vigia os internautas que consultam informação independente?

- Sim, é muito frequente (1)
- Sim, com regularidade (2)
- Sim, mas raramente (3)
- Não (4)

F10

Os internautas estão sujeitos a sanções por publicarem conteúdos sensíveis relativos...

Nota: o valor 1 corresponde a uma situação em que os internautas nunca são sancionados por publicarem este tipo de conteúdos; o valor 10 corresponde a uma situação em que os internautas são sempre sancionados por publicarem este tipo de conteúdos.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
...ao poder político? (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F11

Os internautas que só consultem este mesmo tipo de conteúdos sensíveis também estão sujeitos a sanções?

- Sim (1)
- Não (2)

FIN

Comentários:

STOP

Complete –

FIM DO QUESTIONÁRIO – OBRIGADO PELA SUA PARTICIPAÇÃO